

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 235  
Юридический адрес: 620012, г. Екатеринбург, ул. Победы, д. 37а  
Фактический адрес: 620012, г. Екатеринбург, ул. Победы, д. 37а  
Тел./факс (343) 300-15-60, 300-15-60, e-mail: [madou235@mail.ru](mailto:madou235@mail.ru), <http://madou235@mail.ru>

Принята на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2016

Утверждена  
Заведующий МАДОУ детский сад № 235  
*И.А. Москалева*  
Приказ № 31 от 30.08 2016г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по освоению детьми четвертого гола жизни (младшая группа)  
основной общеобразовательной программы – образовательной  
программы дошкольного образования в группе  
общеразвивающей направленности**

**Срок реализации 1 год**

Составитель: Ощепкова А.А.

Екатеринбург, 2016

## Содержание

I.	Целевой раздел рабочей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи рабочей программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6
1.1.3.	Значимые характеристики разработки и реализации рабочей программы	10
1.1.3.1.	Характеристика особенностей развития детей младшей группы (возрастных, индивидуальных)	10
1.1.3.2.	Характеристика семей	12
1.1.3.3.	Учет специфики природно-климатических, национально-культурных и иных условий, в которых осуществляется образовательный процесс	13
1.1.3.4.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	14
1.1.3.5.	Взаимодействие взрослых с детьми	15
1.1.3.6.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе	16
1.2.	Планируемые результаты рабочей программы	18
II.	Содержательный раздел рабочей программы	19
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	19
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	20
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	29
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	36
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	42
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	51
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	57
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	61
2.4.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	62
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	66
III.	Организационный раздел рабочей программы	72
3.1.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	71
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	73
3.3.	Распорядок и/или режим дня	75
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	77
3.5.	Организация развивающей предметно-развивающей среды	78
	Приложение №1	79

## I. Целевой раздел рабочей программы

### 1.1. Пояснительная записка

В МАДОУ детский сад № 235 (далее МАДОУ) реализуется рабочая программа модуля по освоению детьми четвертого года жизни, разработанная в соответствии с основной общеобразовательной программой – общеобразовательной программой дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности (далее ООП – ОП ДО).

Рабочая программа разработана коллективом МАДОУ в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, от 20 мая 2015 года №2/15), с учетом парциальных программ.

Рабочая программа является документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса, направленным на обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 3 до 4 лет по направлениям (образовательным областям): социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое, и развитие на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей воспитанников.

Рабочая программа разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальными актами МАДОУ, регулирующими деятельность учреждения дошкольного образования.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от «15» мая 2013 г. № 26.
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. № 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования".
5. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" С изменениями и дополнениями от 31 мая 2011 г.
6. Порядок организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г №1014
7. Устав МАДОУ детский сад № 235

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русский. Организация обеспечивает образовательную деятельность, присмотр и уход за детьми в возрасте от 3 до 4 лет. Организация функционирует в режиме полного дня с 10,5 – часовым пребыванием детей с 7:30 до 18:00 часов и пятидневной рабочей недели, исключая праздничные и выходные дни.

Рабочая программа реализуется в период непосредственного пребывания ребенка в ДОУ. Срок реализации рассчитан на 1 год (при возможности получения ребенком

дошкольного образования не зависимо от времени и периода заключения с родителями (законными представителями) «Договора об образовании».

Рабочая программа учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей младшего дошкольного возраста и обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Рабочая программа формируется как программа психолого - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

В группах общеразвивающей направленности объем обязательной части основной образовательной программы составляет не более 50% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы формируемой участниками образовательных отношений, составляет не менее 40% от ее общего объема.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель** – создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) приобщение воспитанников к физической культуре как фундаменту общечеловеческой культуры;
- 3) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- 5) обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной, развивающей среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение профилактики и коррекции нарушений развития детей;
- 10) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 11) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

#### **Задачи части, формируемой участниками образовательного процесса:**

#### **Парциальная программа «Мы живем на Урале» О. В. Толстикова, О. В. Савельева:**

- 1) Воспитывать любовь к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формировать общую культуру личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
- 2) Формировать духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
- 3) Формировать бережное отношение к родной природе, окружающему миру.
- 4) Формировать начало культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

#### **Парциальная программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева**

- 1) Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- 2) Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- 3) Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- 4) Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- 5) Развивать коммуникативные способности.
- 6) Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- 7) Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- 8) Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- 9) Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

**Парциальная программа «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет (В 3ч).  
"Старт"», Яковлева Л.В., Юдина Р.А.**

- 1) Совершенствовать двигательную деятельность детей на основе формирования потребности в движениях.
- 2) Формировать умения произвольно управлять телом, регулировать речь, эмоции.
- 3) Выработать устойчивые навыки владения своим телом с целью сохранения жизни и здоровья в различных ситуациях.
- 4) Сформировать у воспитанников представления о здоровом образе жизни и выработать устойчивые навыки самостоятельной организации жизнедеятельности, в которой любимый вид спорта станет неотъемлемой частью последней.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

**Принципы обязательной части рабочей программы:**

В соответствии с ФГОС ДО, основной образовательной программой дошкольного образования, рабочая программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни.
3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой

индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Рабочая программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития и уважения личности ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий.

11. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применения средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира. Интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме в специфичных для них видах деятельности предлагаются систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребенок в своей повседневной

жизни.

12. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

13. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии с рабочей программой предполагается всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.д. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей младшего дошкольного возраста.

14. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей рабочей программы. Организация имеет право выбора способов достижения целей, выбора парциальных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов.

#### **Подходы обязательной части к формированию рабочей программы:**

1. Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода - создание условий для развития личности на основе изучения его задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, его интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагогов на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей.

2. Деятельностный подход связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: её структурой, взаимосвязанными мотивами и целями, видами деятельности, формами и методами развития воспитания, возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

3. Индивидуальный подход определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровня развития способностей воспитанников, учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, склонностей, интересов, мотивов).

4. Компетентностный подход в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

5. Культурологический подход отражается в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующей встречу ребенка с культурой. Культурологический подход



позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

### **Принципы части, формируемой участниками образовательного процесса:**

#### **Парциальная программа «Мы живем на Урале» О. В. Толстикова, О. В. Савельева:**

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, приемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

#### **Парциальная программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева**

1) Принцип создания обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно:

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.
- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большее внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.
- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отлетают от ребенка.

2) Принцип целостного подхода в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3) Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4) Принцип соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут

осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5) Принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6) Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

7) Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей произвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

### **Парциальная программа «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет (в 3ч). "Старт"», Яковлев Л.В., Юдина Р.А.**

1) Принцип научности – подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2) Принцип активности и сознательности – участие всего педагогического коллектива в поиске новых эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению детей.

3) Принцип дифференциации содержания педагогического процесса – педагогический процесс необходимо ориентировать на индивидуальные особенности каждого ребенка, темпы развития и физические возможности детей.

4) Принцип адекватности и выбора физической нагрузки в соответствии с физическим развитием ребенка, складывается из разумной обоснованности подбора эффективных средств для решения определенной цели занятия, из адекватности средств индивидуальным особенностям занимающихся и стоящими перед ними конкретным задачам, в то же время, зависит от интереса и желания занимающихся заниматься именно этим видом упражнений

#### **1.1.3. Значимые характеристики разработки и реализации рабочей программы**

##### **1.1.3.1. Характеристика особенностей развития детей младшей группы (возрастных, индивидуальных)**

##### **Возрастные особенности детей младшей группы № 2**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только

членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предметах. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом

дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Индивидуальные особенности детей младшей группы № 2**

**Количественный и половозрастной состав воспитанников:** в группе 25 детей, из них 12 мальчиков и 13 девочек.

#### **Распределение воспитанников по группам здоровья**

<b>Группа здоровья</b>	<b>Количество детей</b>	<b>% от общего количества детей</b>
1	13	52%
2	12	48%
3	-	-

#### **Распределение воспитанников по группам физического развития**

<b>Группа</b>	<b>Количество детей</b>	<b>% от общего количества детей</b>
Выше среднего	8	32%
средний	15	60%
Ниже среднего	2	8%
Низкий	-	-

#### **1.1.3.2. Характеристика семей в младшей группе № 2**

<b>1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ</b>	
• Высшее	11
• Не законченное высшее	1
• Средне-профессиональное	13
• Среднее	-
• Незаконченное среднее	-
<b>2. СОСТАВ СЕМЬИ</b>	
• Полные	20
• Неполные	5
• Многодетные	1
• Семьи с 1 ребенком	16
• Семьи с 2 детьми	8
• Семьи с группой риска	-
<b>3. БЕЖЕНЦЫ И ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ</b>	
-	
<b>4. РОДИТЕЛИ - ИНВАЛИДЫ</b>	
-	
<b>5. ЖИЛЬЕ</b>	
• Проживают в отдельной квартире	23
• Проживают в коммунальной квартире, с соседями	-
• Проживают в собственном доме	-
• Снимают квартиру	2
<b>6. МАЛООБЕСПЕЧЕННЫЕ СЕМЬИ</b>	
-	

<b>7. СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ОПЕКАЕМОГО РЕБЕНКА</b>	-
---	---

<b>УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ</b>	
<b>Формы сотрудничества</b>	<b>%</b>
Проектная деятельность	9
Участие в выставках	59
Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды группы	32
<b>ОЦЕНКА АКТИВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ</b>	
Активные родители	74
Родителей выполняют разовые поручения, но менее активны	25
Родителей не активны, не включаются в образовательный процесс	1

### **1.1.3.3. Учет специфики природно - климатических, национально-культурных и иных условий, в которых осуществляется образовательный процесс**

#### **Природно-климатические условия.**

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья детей определяется проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе. В содержании образования особое внимание уделяется миру природы, объектам неживой природы и природным явлениям с учетом специфики данной местности, к животным и растениям, встречающимся в природной полосе города, а также ознакомление детей с деятельностью горожан в тот или иной сезон с учетом реальной климатической обстановки.

Климатические условия связаны с тем, что город находится в зоне континентального климата с холодной и продолжительной зимой, достаточно длинным, весенним и осенним периодами. В связи с этим при планировании образовательного процесса предусмотрены вариативные режимы дня на холодный и летний периоды:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непрерывной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса в младшей группе вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе. Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить при  $t$  воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более  $15\text{ м/с}$  для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при  $t$  воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более  $15\text{ м/с}$ .

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

#### **Национально-культурные традиции**

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической потребности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент - дети из русскоязычных семей. В содержании образовательной программы учитываются многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона, сильные православные традиции, культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В развивающей предметно - пространственной среде группы предусмотрено создание тематических музеев, коллекций. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: песни, сказки, сказы, игры, народную игрушку.

Особое внимание уделяется к формированию у детей толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в тоже время обеспечивается возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежностью.

#### **1.1.3.4. Психолого- педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
3. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
4. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
5. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
6. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства

мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев.

7. Использование в образовательной деятельности форм и методов с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.

8. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

9. Поддержка взрослыми положительного доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействие детей с друг в разных видах деятельности.

10. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

11. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

### **1.1.3.5. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МАДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее* взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают

поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт изобщения со взрослыми и переносит его на других людей.

#### **1.1.3.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программы**

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, заданным требованиям ФГОС ДО и ООП-ОП ДО направлено на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и т. д.

Рабочая программа не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы.

Целевые ориентиры, представленные в рабочей программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

В рабочей программе предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (октябрь, май).

Система оценки качества реализации рабочей программы обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою



основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Рабочей программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по рабочей программе;
- внутренняя оценка, самооценка МАДОУ;
- внешняя оценка МАДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации рабочей программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целям ориентирам рабочей программы;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МАДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой МАДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации МАДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над рабочей программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют показательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие участники образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности МАДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в МАДОУ в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МАДОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами МАДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в МАДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Требования ФГОС ДО к результатам освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации рабочей программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и МАДОУ, реализующей рабочую программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач:

- формирования рабочей программы;

- анализа профессиональной деятельности;

- взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 3 до 4 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Результатами освоения программ являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования в младшей группе **обязательной части** относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает культурными способами деятельности, начинает проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других; способен выбирать себе роль, участников по совместной деятельности;

- у ребенка формируется установка положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- у ребенка развивается воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок овладевает разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок хорошо говорит, может выражать свои желания, может использовать речь для выражения своих желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

- у ребенка развивается крупная и мелкая моторика; он подвижен, овладевает основными движениями;

- ребенок начинает следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с детской литературой, ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений в младшей группе:**

- *ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;*
- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;*
- *ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;*
- *ребенок проявляет интерес;*
- *ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры, самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;*
- *ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;*
- *ребенок обладает начальными знаниями о себе.*

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

## **II. Содержательный раздел рабочей программы**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Обязательная часть предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Содержание рабочей программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области).

В данном разделе представлено:

1) Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых парциальных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию личного содержания. Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами рабочей программы и реализуется в различных видах деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями, формы активности ребенка).

2) Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Любые формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы осуществляются с учетом принципов и подходов рабочей программы и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Содержание рабочей программы отражает аспекты образовательной среды:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей

и взрослых в учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Задачи образовательной деятельности в младшей группе (с 3 до 4 лет)**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

#### *В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

#### *В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с детства возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в

планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

*В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» с учетом возрастных, индивидуально-психологических особенностей воспитанников в младшей группе, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Формы и средства развития социально коммуникативной сферы детей младшего дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Виды детской деятельности	Формы работы
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Беседы</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Заучивание</li> <li>• Знакомство с пословицами и поговорками</li> <li>• Народный фольклор</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Игры – манипуляции</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Ряженье</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Игры – забавы</li> <li>• Кукольный театр</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театр на столе</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказывание</li> <li>• Обсуждение ситуации</li> <li>• Обсуждение поступков</li> <li>• Разбор понятий</li> <li>• Беседы – рассуждение</li> <li>• Речевое творчество</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Труд в природе</li> <li>• Совместные действия детей по инициативе</li> </ul>
<b>Музыкальная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Тематические праздники</li> <li>• Игры на детских музыкальных инструментах</li> </ul>
<b>Двигательная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Народные игры</li> <li>• Игры и упражнения под тексты стихотворений</li> <li>• Игры и упражнения под музыку</li> <li>• Игровые беседы с элементами движений.</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Из бумаги</li> <li>• Из природного материала</li> <li>• Из крупногабаритных модулей</li> <li>• Конструирование по образцу</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ручной труд</li> <li>• Рисование</li> <li>• Создание и презентации, плаката</li> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров</li> </ul>

**Направление:** Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

**Направление:** ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

*Образ Я.* Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

*Семья.* Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

*Детский сад.* Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

*Родная страна.* Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка) в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**Направление:** самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

*Культурно-гигиенические навыки.* Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

*Самообслуживание.* Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

*Общественно-полезный труд.* Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки).

*Труд в природе.* Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц,



поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

*Уважение к труду взрослых.* Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

**Направление:** формирование основ безопасности

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

*Безопасное поведение в природе.* Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

*Безопасность на дорогах.* Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

**Формы работы с детьми младшей группы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	Игры- экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>2. Приобщение к элементарным</b>	Беседы, обучение, чтение художественной литературы,	Игровая деятельность, дидактические игры,

<p><b>общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b></p>	<p>дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (пальчиковые игры) Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	<p>сюжетно ролевые игры, самообслуживание</p>
<p><b>3. Ребенок в семье и обществе</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна</p>	<p>Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе)</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры</p>
<p><b>4. Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица</p>	<p>Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание</p>	<p>Рассматривание Иллюстраций. Дидактическая игра. Продуктивная Деятельность. Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада. Творческие задания. Рассматривание Иллюстраций. Дидактическая игра. Продуктивная деятельность</p>
<p><b>5. Самообслуживание</b></p>	<p>Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания</p>	<p>Дидактическая игра Просмотр видеофильмов</p>
<p><b>6. Хозяйственно-бытовой труд</b></p>	<p>Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, Обучение, показ, объяснение, Наблюдение.</p>	<p>Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей</p>

	Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	
<b>7. Труд в природе</b>	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
<b>8. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

<b><i>Задачи воспитания и обучения</i></b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.</li> <li>2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.</li> <li>3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.</li> <li>4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.</li> <li>5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.</li> <li>6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.</li> <li>7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), о делах и добрых поступках людей.</li> <li>8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.</li> </ol>
<b><i>Формы совместной образовательной деятельности с детьми</i></b>
- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и

- элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- театральная деятельность с народными игрушками,
- хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- проблемная ситуация,
- игры с предметами и дидактическими игрушками;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- создание коллекций;
- совместное рассматривание фотографий родителей, бабушке и дедушек;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- прогулки в парк, на стадион;
- разучивание стихов и песен о городе;

#### *Содержание*

Мой дом, улица, двор.  
 Мой детский сад. Традиции детского сада.  
 Мой родной город. Правила поведения на улицах города.  
*Мой город.* Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Где я был в удивительном месте города», «Мои пап и мама, какие они?».  
 Профессия, место работы родителей.

#### *Средства, психологические методы, формы работы с детьми*

Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.

Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают игрушки?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из коробочек?»).

Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-окулист»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.

Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: усиленная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.  
Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание цветов в городе, уборка придомовой территории с родителями, украшение двора к праздникам и прочее.  
Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Задачи образовательной деятельности в младшей группе**

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Ребенок с детства проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-4 года уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере. Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят

беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины, выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы.

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области "Познавательное развитие" с учетом возрастных, индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Формы и средства развития познавательной сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Календарь природы</li><li>• Игра-экспериментирование</li><li>• Опыт</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Исследование</li> <li>• Игротека</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Познавательные вечера</li> <li>• Познавательные беседы</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Слушание</li> <li>• Заучивание</li> <li>• Книжная выставка</li> </ul>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательные беседы, рассказывание</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказывание</li> <li>• Обсуждение ситуации</li> <li>• Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с трудом взрослых</li> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задачи</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>
<b>Музыкальная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• Развлечения</li> </ul>
<b>Двигательная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сменная выставка</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>• Лепка</li> <li>• Рисование</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Выставки детских работ</li> <li>• Коллекции</li> <li>• Создание коллажа</li> <li>• Творческая мастерская</li> <li>• Дизайн-проект</li> <li>• Художественный труд</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Из бумаги</li> <li>• Из природного материала</li> <li>• Из крупногабаритных модулей</li> <li>• Конструирование по образцу</li> </ul>

**Направление:** развитие познавательно-исследовательской деятельности

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

*Первичные представления об объектах окружающего мира.* Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

*Сенсорное развитие.* Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления сходства и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

*Дидактические игры.* Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Направление:** приобщение к социокультурным ценностям

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

**Направление:** формирование элементарных математических представлений

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

*Количество.* Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых



предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

*Величина.* Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

*Форма.* Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

*Ориентировка в пространстве.* Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

*Ориентировка во времени.* Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

**Направление:** ознакомление с миром природы

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### *Сезонные наблюдения*

*Осень.* Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

*Зима.* Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

*Весна.* Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

*Лето.* Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **Формы работы с детьми младшей группы по образовательной области «Познавательное развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
<b>1. Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величины * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Детское экспериментирование Развитие детей в конструктивной деятельности</b>	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская

	игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Простейшие опыты Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Ситуативный разговор Рассказ Беседы Рассматривание Труд в уголке природы Экспериментирование Праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

<i>Задачи воспитания и обучения</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.</li> <li>2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.</li> <li>3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.</li> <li>4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.</li> <li>5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.</li> <li>6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.</li> <li>7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.</li> </ol>

<b>Формы совместной образовательной деятельности с детьми</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;</li> <li>- работа с календарем природы;</li> <li>- праздники;</li> <li>- развлечения;</li> <li>- просмотр видеофрагментов;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;</li> <li>- поделки из природного материала;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- познавательные, практические ситуации;</li> <li>- увлекательные путешествия по карте «Реки Урала»;</li> <li>- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);</li> <li>- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;</li> <li>- метод детско-родительских проектов: «Деревья Урала», «Уральские озера» др.;</li> <li>- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;</li> <li>- экомaketы «Луг», «Поля», «Лес» и т.п.;</li> <li>- дидактические игры «В лесу, на лугу, в поле», «Живая природа Урала» и др.;</li> <li>- путешествия по экологической тропе;</li> <li>- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям.</li> </ul>
<b>Содержание</b>
Карта города. Природа, население и хозяйство родного края.
<b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>
«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала лесов. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Где я был вместе с родителями», «Профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», др.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности в младшей группе:

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

– формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон

речи ребенка;

– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

*В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

#### *В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Рабочая программа оставляет МАДОУ право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области "Речевое развитие" с учетом возрастных, индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Формы и средства развития речевой сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми
Коммуникативная	• Обсуждение поступков

<b>деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевые игры</li> <li>• Беседа</li> <li>• Обсуждение поступков</li> <li>• Рассматривание и сравнение</li> </ul>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Встреча с интересными людьми</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>
<b>Игровая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделирование</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Театрализованные этюды</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Слушание</li> <li>• Книжная выставка</li> <li>• Заучивание стихотворений</li> <li>• Заучивание произведений устного народного творчества</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> </ul>
<b>Музыкальная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> </ul>
<b>Двигательная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Народные игры</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Из бумаги</li> <li>• Из природного материала</li> <li>• Из крупногабаритных модулей</li> <li>• Конструирование по образцу</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>• Лепка</li> <li>• Рисование</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Выставки детских работ, конкурс</li> </ul>

### Методы развития речи

<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прямое наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)</li> <li>• Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений.</li> <li>• Заучивание наизусть.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры.</li> <li>• Игры драматизации.</li> <li>• Дидактические упражнения.</li> <li>• Хороводные игры.</li> </ul>

## Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
5. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Направление:** развитие речи

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

*Развивающая речевая среда.* Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравилась ли наша рисунки?»»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

*Формирование словаря.* На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карман, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

*Звуковая культура речи.* Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п - б - т - д - к - г; ф - в; т - с - з - ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

*Грамматический строй речи.* Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

*Связная речь.* Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

**Направление:** художественная литература

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **Формы работы с детьми младшей группы по образовательной области «Речевое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> </ul>



	<p>восприятие и без опоры на него.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры. -</li> </ul> <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>	
<b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дидактические игры, Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>Работа в книжном уголке</li> <li>Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине Называние, повторение, слушание</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа</li> <li>Разучивание стихов</li> </ul>	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
<b>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Досуги</li> <li>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Освоение формул речевого этикета (пассивное)</li> </ul>	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
<b>4. Формирование интереса и потребности в чтении</b>	<p>Подбор иллюстраций</p> <p>Чтение литературы.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Физкультурные досуги</p> <p>Заучивание</p> <p>Рассказ Обучение</p> <p>Экскурсии Объяснения</p> <p>Физкультминутки, прогулка, прием пищи</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ чтение</p> <p>Д/и</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Игры-драматизации,</p>	<p>Игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Театр</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Беседы</p>

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

<b>Задачи воспитания и обучения</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</li> <li>2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем</li> </ol>

<p>окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).</p> <p>3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).</p> <p>4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.</p>
<p><b>Формы совместной образовательной деятельности с детьми:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышлений и рассуждения;</li> <li>- словесные игры;</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- речевые игры;</li> <li>- игры со звуком, словом;</li> <li>- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;</li> <li>- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы</li> </ul>
<p><b>Содержание</b></p>
<p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.</p>
<p><b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b></p>
<p><i>Метод проектов</i> углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций листьев деревьев Урала», «Создание мини-музея игрушек Урала», «Создание альбома «Как я провожу выходные в городе» с рисунками и рассказами детей.</p> <p>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.</p> <p>Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе: экологические социальные акции и прочее.</p>

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Художественно-эстетическое** развитие предполагает развитие предпосылок целостного смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

##### **Задачи образовательной деятельности в младшей группе**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Рабочая программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности: в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" с учетом возрастных, индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Формы и средства развития художественно-эстетической сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-	• Проекты

<b>исследовательская деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Настольно - печатные игры</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Театральный этюд</li> <li>• Мультфильмы</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Знакомство с народными инструментами</li> <li>• Оформление проекта</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• Лепка</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Сменная выставка</li> <li>• Художественный труд</li> <li>• Выставки</li> <li>• Нетрадиционные техники</li> <li>• Рассматривание репродукций художников</li> <li>• Декоративно-прикладная деятельность</li> <li>• Рисование» музыки</li> </ul>
<b>Игровая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Драматизация</li> <li>• Игры-инсценировки</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Игра драматизация</li> <li>• Игра-инсценировка</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Театр Петрушки</li> <li>• Театр на столе</li> <li>• Перчаточный театр</li> <li>• Пальчиковый театр</li> </ul>
<b>Музыкальная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Тематические праздники</li> <li>• Пение</li> <li>• Исполнение</li> <li>• Песни – игры</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Тематические праздники</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Сочинение стихов</li> <li>• Пословицы и поговорки</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ручной труд</li> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> </ul>
<b>Двигательная активность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцы</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмические движения</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Из бумаги</li> <li>• Из природного материала</li> <li>• Из крупногабаритных модулей</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по задумке</li> </ul>

**Направление:** приобщение к искусству

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

**Направление:** изобразительная деятельность

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

*Рисование.* Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким трюкосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жуки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

*Лепка.* Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класать комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

*Аппликация.* Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Направление:** конструктивно-модельная деятельность

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). Учить использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций,

добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Направление:** музыкально-художественная деятельность

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

*Слушание.* Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.* Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.* Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.* Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Формы работы с детьми младшей группы по образовательной области  
«Художественно- эстетическое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие продуктивной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ рисование</li> <li>➤ лепка</li> <li>➤ аппликация</li> <li>➤ конструирование</li> </ul> <p><b>2. Развитие детского творчества</b></p> <p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	<p>Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ, Конкурсы Интегрированные занятия Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр</p>
<p><b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Празднование дней рождения Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</p>



## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

<i>Задачи воспитания и обучения</i>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,</li><li>2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.</li><li>3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,</li><li>4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;</li><li>5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).</li><li>6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.</li><li>7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.</li><li>8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к народному творчеству.</li></ol>
<i>Формы совместной образовательной деятельности с детьми:</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>- рисование, лепка, аппликация;</li><li>пение, слушание; музыкально-дидактические игры;</li><li>- составление коллажей;</li><li>- изготовление простых сувениров;</li><li>- декоративно-прикладное творчество;</li><li>- театрализованные игры;</li><li>- чтение произведений народного фольклора;</li><li>- образно-игровые этюды;</li><li>- экспериментирование с изобразительными материалами;</li><li>- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (ал. бобы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);</li><li>- настольно-печатные игры;</li><li>- игра на народных музыкальных инструментах.</li></ul>
<i>Содержание</i>
<p>Народные промыслы и ремесла Урала. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края. Народная кукла. Выставка народно-прикладного искусства. <b>Музыкальный фольклор народов Урала:</b> пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический</p>

(движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).  
 Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».  
 Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.  
 Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми***

Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.

***Музыкальные произведения:***

*Уральские песни:* «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Урал»

***Слушание музыки***

Сорокин М. «Олина полька»  
 Вызов А. «Дождь», «Разбойники»  
 Фридлиндер А. «По улицам слона водили».

***Пение***

Вызов А. Потешки  
 Манакова И. «Колыбельная».  
 Филиппенко А. «Уральский хоровод».

***Русское народное творчество***

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направленно на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

***Произведения художественной литературы для чтения:***

Бажов П.П. «Голубая змея».  
 Балдина Т. «Рябина».  
 Барадулин В.А. «Уральский букет».  
 Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу - Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».

***Сказки народов Урала.***

*Русские сказки Урала:*

*Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна»  
*Сказки про детей* - «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».  
*Сказки про животных* - «Кот, воробей, петух и лиса», «Лиса и волк», «Лисичка со сметалочкой».

***Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладунки» И. Каплунова, И. Новоскольцева***

<b><i>Задачи воспитания и обучения</i></b>	<b><i>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать доброе, внимательное отношение друг к другу;</li> </ul>	Музыкально- дидактические игры; -пальчиковые игры;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать коммуникативные навыки;</li> <li>• развивать чувство ритма, интонационную выразительность, музыкальную память. Певческий диапазон и умение владеть своим голосом;</li> <li>• расширить детский кругозор, воображение;</li> <li>• научить согласовывать свои движения с характером музыки, уметь отражать в движении музыкальные образы, ориентироваться в пространстве, координировать свои движения;</li> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, чувства ритма, театрализованную деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-подпевание;</li> <li>-игры на развитие чувства ритма;</li> <li>-использование аудиозаписей;</li> <li>-элементы сюрприза;</li> <li>-использование видеозаписей из кинофильмов и мультипликационных фильмов;</li> <li>-прием поочередного пения;</li> <li>-игры на музыкальных инструментах;</li> <li>-детское исполнительство;</li> <li>-праздники и развлечения;</li> <li>-наглядно- слуховой метод;</li> <li>-наглядно- зрительный метод;</li> <li>-музыкальная сказка</li> </ul>
--	--

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, в выполнении основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Задачи образовательной деятельности в младшей группе:**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

#### *В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и др. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, направленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

#### *В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области "Физическое развитие" с учетом возрастных, индивидуальных психо-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Разнообразные организационные формы физического развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Праздники</li> <li>• Валеологические минутки</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-развлечение</li> <li>• Праздник</li> </ul>
<b>Коммуникативная /общение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонетическая ритмика</li> <li>• Коммуникативные игры</li> <li>• Физкультурная сказка</li> <li>• Обсуждение ситуации</li> <li>• Обсуждение поступков</li> <li>• Разбор понятий</li> <li>• Беседы – рассуждение</li> </ul>
<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• Лепка</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>• Выставки детских работ</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Слушание</li> <li>• Книжная выставка</li> <li>• Заучивание стихотворений</li> </ul>

<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> </ul>
<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцы</li> <li>• Ритмические движения</li> <li>• Ритмика</li> <li>• Музыкальные занятия</li> <li>• Этюды: поритмике, оздоровительной хореографии.</li> </ul>

Здоровье сберегающие и здоровье формирующие технологии  
*Здоровье сберегающие технологии*—это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников  
*Здоровье формирование*—педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранения здоровья, как необходимого условия жизнеспособности.

<b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>	<b>Технологии обучения здоровому образу жизни</b>
Ритмопластика Динамические паузы Подвижные и спортивные игры Релаксация Различные гимнастики	Физкультурные занятия Проблемно-игровые занятия Коммуникативные игры Занятия из серии «Здоровье»

Задачи:

1. Побуждение в детях желание заботиться о своем здоровье, заинтересованное отношение к собственному здоровью
2. Формирование установки на использование здорового питания.
3. Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом психологических и иных особенностей, развитие потребности физической культуры и спорта.
4. Формирование знаний о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, низкий уровень закаленности).
5. Формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья.
6. Развитие готовности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

Средства и методы здоровьe формирования:

- методики и технологии психолого-медико-социального сопровождения воспитанников на каждом возрастном этапе,
- игры, направленные на здоровьe формирование дошкольников;
- решение проблемных ситуаций;
- промежуточные и итоговые диагностики состояния здоровья,
- мероприятия по формированию здорового образа жизни,
- технологии включения воспитанников и родителей воспитанников в здоровьe формирующую деятельность.

**Направление:** формирование начальных представлений о здоровом образе жизни  
*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**Направление:** физическая культура

*Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

*Подвижные игры.* Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### ***Задачи воспитания и обучения***

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.
3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.

<p>4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.</p> <p>5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.</p>
<p><b>Формы совместной образовательной деятельности с детьми:</b></p>
<p>подвижная игра;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивное упражнение;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- игра-история;</li> <li>- игра-путешествие;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- увлекательные конкурсы;</li> <li>- игровые познавательные ситуации;</li> <li>- беседа;</li> <li>- ситуационная задача;</li> <li>- чтение народных потешек и стихотворений;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- простейшая поисковая деятельность;</li> <li>- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций;</li> <li>- совместная выработка правил поведения;</li> <li>- простейшая проектная деятельность;</li> <li>- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);</li> <li>- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений;</li> <li>- иллюстрирование простейших загадок (отгадка к ним);</li> <li>- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- образная игра-импровизация</li> </ul>
<p><b>Содержание</b></p>
<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Витамины, как они укрепляют здоровье малыша.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня.</p> <p>Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p>
<p><b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b></p>
<p><b>Игры народов Среднего Урала:</b></p> <p><i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Фанты».</p> <p><b>Спортивные игры:</b> «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.</p> <p><b>Целевые прогулки, экскурсии</b> по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.</p> <p>Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном</p>

питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

### **Программа «Старт» Яковлева Л.В., Юдина Р. А.**

#### **Задачи воспитания и обучения**

1. Способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта детей (овладение основными движениями).
2. Через игровые формы обучения и создания развивающей среды сформировать навыки и умения произвольно управлять телом, регулировать речь, эмоции
3. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.
4. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.

#### **Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- подвижная игра;
- спортивное упражнение;
- игра-экспериментирование;
- круговая тренировка
- корректирующие занятия;
- эстафета;
- образная игра-импровизация;
- спортивная викторина
- спортивная эстафета;
- дидактическая игра;
- проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- увлекательные конкурсы;
- игровые познавательные ситуации;
- беседа;
- ситуационная задача;
- чтение потешек и стихотворений;
- простейшая пословицная деятельность;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;
- сюжетно-ролевая игра.

#### **Содержание**

Программа направлена на всестороннее развитие личности в процессе индивидуального физического воспитания ребенка на основе его психофизических особенностей и природных двигательных задатков. Это творческая двигательная программа с элементами спортивной и художественной гимнастики, цирковой акробатики, основанная на наблюдениях за самостоятельной деятельностью детей. Задача программы: научить



каждого ребенка самостоятельно оздоравливаться, закаливать себя, используя выработанную двигательную потребность и любимые физические упражнения, виды спорта. На основе идей Л.В. Выготского, А.Н. Леонтьева, Л.В. Занкова был сформирован принцип: «Каждый ребенок продвигается в своем физическом развитии от программы-минимум до программы - максимум, независимо от возраста».

### **Средства, педагогические методы, формы работы с детьми**

- основные движения (ходьба, бег, прыжки, упражнения на равновесие, метание, ползание, лазанье);
- зимние спортивные упражнения (катание на санках с ледяных горок и на дорожках, скоростная ходьба на лыжах, на выносливость др.);
- летние спортивные упражнения (катание на самокате, велосипеде);
- развивающие игры с физкультурными пособиями: кеглями, мячами, палками, обручами и другие;
- подвижные и малоподвижные игры, хороводы без использования предметов;

### **Развивающая предметно-развивающая среда**

Особое внимание уделяется организации развивающей среды, дидактическим играм с обычными (бытовыми) предметами с целью развития творческих способностей. Приводится перечень спортивных снарядов и инвентаря: гимнастическая стенка, бум, батут, горизонтальные и наклонные лесенки, мячи, кегли, обручи, палки, мешочки, санки, лыжи, велосипеды, самокаты.

Подвижные игры с речевым сопровождением:

3-4 года: «В огороде у ребяток», «Мы корзиночку возьмем», «Перемыл я всю посуду», «Я люблю свои игрушки», «Маша вышла на прогулку», «Скок-поскок», «Ветерок», «Уборка», «Как у курочки хохлатки».

Подвижные игры 3-4 года:

- с бегом: «Самолеты», «Цветные автомобили», «Птички и кошка», «Лошадки», «Позвони в колокольчик».

- с прыжками: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Серый заяк умывается», «Скочки на кочку».

- с подлезанием и лазаньем: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

- с бросанием и ловлей: «Кто дальше», «Попади в цель», «Сбей кеглю»

Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.

## **2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Содержание рабочей программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непрерывной образовательной

деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

В ходе организации образовательной деятельности педагог опирается на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально-значимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым малышом.

Ребенку предоставляется возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно-значимый для него, а не просто безоговорочно принимать («усваивать») все, что сообщает ему педагог. Педагог и ребенок выступают как равноправные партнеры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта. Основной замысел личностно-ориентированного общения состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребенка, согласовать его с задаваемым и тем самым добиться личностного освоения нового содержания. При реализации задач образовательной деятельности профессиональная позиция педагога состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию малыша по содержанию обсуждаемой темы. Обсуждение детских «версий» происходит не в жестко-оценочной ситуации, а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослым.

Непрерывной образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, музыкальная деятельность, двигательная деятельность) и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В плане (сетке) непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОС в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,** включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,** включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

#### **Особенности организации культурных практик**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на эмоциональный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: просмотр познавательных презентаций, книжного уголка («В гостях у сказки»), игры. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Что узнали? и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является оформление коллекции и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обращать особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

#### **Способы поддержки детской инициативы:**

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части,

открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- содержать в открытом доступе изобразительные материалы.

## **2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

### **Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата**

В процессе организации работы профилактической и коррекционной направленности в условиях МАДОУ особое внимание уделяется профилактике и коррекции нарушений со стороны опорно-двигательного аппарата (дефектов осанки, плоскостопия), поскольку среди функциональных отклонений они имеют наибольший удельный вес. По данным у 17% детей группы обнаружены нарушения опорно-двигательного аппарата, в том числе нарушения осанки и в большей степени плоскостопия. В связи с этим возрастает значение организации работы профилактической и коррекционной направленности непосредственно в условиях дошкольного образовательного учреждения, где ребенок находится практически ежедневно и где, следовательно, имеется возможность обеспечить своевременность и регулярность воздействий, существует необходимость увеличения количества мероприятий по профилактике деформации стопы и нарушения осанки, так как физические упражнения, подобранные в соответствии с особенностями заболевания оказывают многогранное физиологическое воздействие.

При плоскостопии нарушается опорная функция нижних конечностей, ухудшается их кровоснабжение, отчетливо появляются боли, а иногда и судороги в ногах. Стопа становится потливой, холодной. Уплотнение стопы влияет на положение таза и позвоночника, что ведет к нарушению осанки. Дети, страдающие плоскостопием, при ходьбе широко размахивают руками, сильно топают, подгибают ноги в коленях и тазобедренном суставе; походка их напряженная, неуклюжая.

В дошкольном возрасте стопа находится в стадии интенсивного развития, ее формирование еще не завершено, поэтому любые неблагоприятные внешние воздействия могут привести к возникновению тех или иных функциональных отклонений. Вместе с тем в этом возрастном периоде организм отличается большой пластичностью, поэтому можно приостановить развитие плоскостопия или исправить его путем укрепления мышц и связок стопы.

Нарушения осанки - это нарушение развития костно-мышечного аппарата. На фоне этого дефекта могут развиваться такие заболевания как сколиоз, кифоз, деформации скелета неблагоприятно сказываются на развитии внутренних органов, приводят к различным расстройствам их деятельности.

В дошкольном учреждении используются следующие *формы оздоровительно-развивающей работы с детьми:*

- физкультурные занятия с использованием упражнений на профилактику плоскостопия и нарушений осанки;

- утренняя гимнастика с элементами оздоровительных игр;
- утренняя гимнастика для профилактики плоскостопия и нарушений осанки;
- гимнастика после дневного сна;
- дыхательная гимнастика;
- игровая ритмика (ритмику используют как эффективное средство, задача которого состоит в том, чтобы с помощью физических упражнений под музыку стимулировать выполнение коррекционных задач, так как именно музыка является катализатором всех двигательных актов);
- профилактическая гимнастика;
- физкультминутки с коррекционной направленностью;
- двигательные паузы.

Успешная профилактика и коррекция плоскостопия возможны на основе комплексного использования всех средств физического воспитания: гигиенических факторов (гигиена обуви и правильный её подбор в соответствии с назначением), природно-оздоровительных факторов и физических упражнений (специальные комплексы упражнений, направленные на укрепление мышц стопы и голени и формирование сводов стопы).

Для предупреждения плоскостопия рекомендуются умеренные упражнения для мышц, ног и стоп, ежедневные прохладные ножные ванны, хождение босиком. Особенно рекомендуется хождение босиком летом по рыхлой, неровной поверхности, так как при этом ребенок непроизвольно переносит тяжесть тела на наружный край стопы и поджимает пальцы, что способствует укреплению свода стопы.

При плоскостопии необходимо укреплять мышцы ног, особенно сгибатели стопы и пальцев, мышцы, поворачивающие стопу подошвой внутрь. Все эти упражнения достаточно просты и доступны детям:

- комплексы упражнений для профилактики плоскостопия на коврике, в положении стоя, сидя, при ходьбе, на гимнастической стенке, на скамейке;
- комплексы упражнений для профилактики плоскостопия с предметами (мячом, кеглями, гимнастической палкой, скалкой);
- ходьба попеременно на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стопы, с поджатыми внутрь пальчиками;
- переключивание мелких предметов пальцами ног;
- занятия на шведской стенке босиком;
- упражнения для формирования правильного навыка ходьбы;
- упражнения в ходьбе и беге в игровой форме (ходить на носках с движением рук, как птицы летают, ходить на наружных краях стоп, как мишка косолапый);
- упражнения для ног с массажным колючим мячиком;
- хождение по естественным грунтовым дорожкам;
- облезающие упражнения;
- игровые упражнения для ног;
- упражнения на расслабление;
- массаж рефлекторных зон стопы с использованием мелких предметов (камушков, деревянных палочек, шариков) массажных мячей, массажных роликов;
- ходьба по массажным дорожкам, коврикам с рельефными поверхностями;
- дыхательные упражнения;
- подвижные игры (выполняются без обуви). Игры не только развлекают ребенка, придают занятиям более живой и веселый характер, но и способствуют оздоровлению организма, укрепляя опорно-двигательный аппарат. Кроме того, в них развиваются навыки совместной деятельности.

Нарушения осанки напрямую связаны с образовательным процессом. При проведении воспитательно-образовательного процесса напряжение мышц генерируется, у

ребёнка наблюдается моторно-закрепощённая статическая поза и поэтому необходимо чаще снимать у детей напряжение, расслабляться. Хорошим средством для снятия напряжения и расслабления являются музыкально-ритмические оздоровительные игры, оздоровительные игры с традиционным и нестандартным физкультурным оборудованием, массажи различного вида, игровая гимнастика, игровые упражнения для профилактики нарушения осанки и плоскостопия.

Обязательное требование соблюдение двигательного режима в группе, соответствие мебели росту ребенка, контроль за сохранением правильной позы ребенка во время занятий и самостоятельной деятельности.

Большое значение для формирования правильной осанки имеет развитие у детей координации (согласованности) движений что наилучшим образом осуществляется во время подвижных игр. Для выработки правильной осанки важно использовать игры, в которых требуется выпрямление туловища, сведение лопаток, расширение грудной клетки.

Для формирования правильной осанки проводятся:

- игровые упражнения, имитационные, подражательные движения "Вырасту большой", "Деревья качаются", "Растягивание пружины", "Лыжник", "Зайчик", "Конькобежец", "Кошка" и другие;
- подвижные игры ("Ходим в шляпах", "Веселая ходьба", "Букет", "Черепашки", "Поезд", "Послушный мяч" и др.);
- общеразвивающие упражнения;
- дыхательные упражнения;
- релаксационные упражнения как часть физкультурного, музыкального занятий, утренней гимнастики, гимнастики после сна, в образовательной деятельности с длительной статической нагрузкой;
- упражнения на сохранение равновесия на уменьшенной площади опоры (ходьба по черте, влезание в обруч, ходьба на носках с движением рук);
- упражнения для укрепления мышц плечевого пояса, мышц спины, туловища;
- упражнения для мышц брюшного пресса без предметов и с предметами (мячом, гимнастической палкой);
- упражнения на четвереньках ("кошка", "скольжение", "скорпион");
- упражнения в положении лежа ("велосипедист", "лягушонок", "лодочка", "рыбка"
- упражнения на закрепление навыков правильной осанки, сохранение правильного положения ребенка при ходьбе, беге;
- упражнения в потягивании (поднимание обруча, прогибание спины, поднимание палки);
- упражнения на сведении лопаток (растягивание пружины, сгибание рук к плечам, отведение палки, обруча за спину, отведение рук назад, хлопки за спиной);

В сохранении и укреплении здоровья подрастающего поколения особое место отводится палеологическому образованию человека. Одна из его задач - формирование необходимых знаний, умений и навыков по использованию средств физического воспитания, и в частности гигиенических факторов, естественных сил природы, физических упражнений в целях профилактики различных заболеваний и функциональных отклонений.

### **Коррекционная работа с детьми с нарушениями зрения**

В настоящее время характерным является увеличение количества детей, имеющих различные нарушения зрения уже в дошкольном возрасте.

Для развития детей с нарушением зрения благоприятны такие условия: достаточная освещенность помещения, удобное размещение детей за столами, расположение наглядного материала на уровне глаз детей и на доступном расстоянии, соответствующая



длительность зрительных нагрузок, организация во время занятий разнообразных коррекционных упражнений для зрения.

Одной из форм работы по профилактике и коррекции нарушений зрения является гимнастика для глаз, целью которой является:

- предупреждение утомления,
- укрепление глазных мышц,
- снятие напряжения,
- общее оздоровление зрительного аппарата.

Физические упражнения в сочетании со специальными упражнениями для развития и укрепления мышц глаза являются эффективными для профилактики нарушений зрения, а также для развития подвижности глаз и восстановления бинокулярного зрения. Они укрепляют глазные мышцы, снимают с них напряжение. Глаза получают возможность свободно двигаться, так как тренируются мышцы, управляющие движениями глаз. Упражнения активизируют кровообращение в этой области, хорошо снимают умственное утомление.

Работа по профилактике зрения должна проводиться систематически и носить целенаправленный, осознанный характер; необходимо, чтобы она представляла для детей определенный интерес и сочеталась с элементами занимательности.

Коррекционные упражнения могут быть использованы в различных видах деятельности. Специальные упражнения для глаз могут быть внесены в разные формы занятий: коррекционных, общеобразовательных, по физической культуре в форме физкультминуток. Выполнение общеразвивающих упражнений в сочетании с движениями глаз имеет общеукрепляющее влияние на организм ослабленного ребенка, выполняет профилактическую, тренирующую и восстановительную функцию для глаз.

Упражнения для глаз включаются в непрерывную образовательную деятельность, связанную со зрительным напряжением. В комплексы включаются упражнения: на развитие фиксации взора, прослеживающих и глазодвигательных функций. Упражнения проводятся в середине занятия, на 7-10-й минуте.

Используются следующие виды зрительной гимнастики:

- по использованию художественного слова: по словесным указаниям без стихотворного сопровождения и в стихотворной форме;
- по использованию дополнительных атрибутов можно выделить: без атрибутов (оборудование не используется); с предметами (например, с игрушками или расположенными на стенах картинками); с использованием специальных полей (на плакатах изображаются какие-либо цветные фигуры или причудливо перекрещенные линии разных цветов).

В игровой форме осуществляется самомассаж и снятие физического, психического и зрительного напряжения, активизация глазодвигательных функций, формируются рациональные способы зрительного восприятия. Вызывают интерес движения глаз по различным дорожкам прямым, зигзагообразным и т. д., задания на поиск предметов и картинок в разных частях группы. Для поддержания интереса детей используется гимнастика с яркими игрушками (солнышко, птички, фигурки животных и т.д.), которые крепятся на палочке - указке или даются ребёнку в руку, одеваются на пальчик.

#### **Основные требования к проведению гимнастики для глаз:**

- Проводить упражнения для глаз необходимо уже с 2-х лет.
- Выполнять их следует регулярно, 2-3 раза за день по 3-5 минут.
- Комплекс гимнастики составляется с учетом возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей ребенка (то, что интересно одному, другому может показаться скучным).
- Для повышения интереса детей к данной деятельности гимнастику лучше проводить в игровой форме.

- Нагрузка постепенно увеличивается за счёт регулирования времени, скорости и сложности упражнений.

- Не следует превращать тренировки в надоедливую и скучную «обязаловку». Для гимнастики можно использовать мелкие предметы, различные тренажеры. Гимнастику можно проводить по словесным указаниям, с использованием стихов, потешек, превратив её в игру, а затем - в привычку играть.

#### **Коррекционная работа с детьми по развитию речи**

##### **Основные средства и способы организации коррекционной работы:**

1. Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой): выполняется в течение дня 3-5 раз.
2. Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день.
3. Повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;
4. Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.

#### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в младшей группе**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в МАДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями

##### **Задачи:**

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни МАДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

##### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы МАДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МАДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы МАДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос	3-4 раза в год По мере необходимости
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, - консультации, семинары; - родительские собрания;	1 раз в кварта  Обновление постоянно 1 раз в месяц 1 раз в квартал
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	- Дни здоровья; - Недели творчества; - Совместные праздники развлечения; - Встречи с интересными людьми; - семейные гостиные; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности;	1 раз в год По плану По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану  По плану

#### Формы работы с родителями по образовательным областям

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>4. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>5. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>6. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>7. Создание фотовыставок, фотоальбомов.</li> </ol>

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в МБДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Зоны физической активности,</li> <li>➤ Закаливающие процедуры,</li> <li>➤ Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>2. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>3. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>4. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</li> <li>5. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.</li> <li>6. Использование современных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</li> <li>7. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</li> <li>8. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>9. Определение и использование здоровьесберегающих технологий</li> </ol>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>➤ Наши достижения,</li> </ul> </li> <li>2. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>4. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</li> <li>5. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей</li> </ol>

	<p>6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам</p> <p>7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др.</p> <p>8. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки» и т.п.</p> <p>9. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>10. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей</p>
<p><b>Познавательное-речевое развитие</b></p>	<p>1. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</p> <p>2. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>5. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</p> <p>6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</p> <p>7. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>8. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к</p>

	<p>людям труда.</p> <p>9. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>10. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательного-творческой работы.</p> <p>11. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Насекомые», «Животные», «Рыбы», «Деревья и кусты» и т.д.</p> <p>12. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём</p> <p>13. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>14. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>15. Совместные выставки игр-смоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p>
<p><b>Художественно - эстетическое развитие</b></p>	<p>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <p>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <p>6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p>

	<p>9. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>10. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p> <p>11. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов с детьми и родителями.</p>
--	--

***Степень эффективности сотрудничества обусловлена:***

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса; свободой выбора участников деятельности.

Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивает благоприятные условия жизни и воспитания обучения ребенка, развития его личности.

Наиболее полезный и эффективный стиль воспитания в обобщенной форме может быть сформулирован как сочетание тёплого эмоционального отношения к детям (моральная поддержка, преобладание поощрительных воздействий над запретами и наказаниями) с чётко определёнными правилами поведения, в пределах которых предоставляется достаточный контроль для личной инициативы.

В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

***Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние.*** Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

Инициаторами установления сотрудничества являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании и обучении детей.

Педагог осознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют нашу направляющую роль в семейном воспитании.

Ключевым способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность детского сада.

***Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач рабочей программы понимается их участие в:***

- стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании программ (образовательной, рабочей, программы

- развития), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
  - организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
  - привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

***Признаками сотрудничества с семьей по реализации рабочей программы являются:***

- осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса;
- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
- положительные межличностные отношения;
- включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт ДООУ.

***Подходы к взаимодействию с родителями по реализации рабочей программы:***

- Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
- Родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.
- Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.
- Родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы ДООУ.

***Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации рабочей программы:***

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:
  - о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
  - о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
  - о педагогической деятельности в целом;
  - о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
  - об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
  - об особенностях образовательного процесса в детском саду;
  - о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.
2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.  
Удовлетворенность образовательными услугами

### **III. Организационный раздел рабочей программы**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы**

1. Групповое помещение:
  - 6 столов, 25 стульев, шкаф с методическими пособиями- 1
  - Альбомы для рисования.
  - Фломастеры.
  - Цветные карандаши.



- Восковые мелки.
- Акварельные краски.
- Гуашь.
- Клееночки.
- Кисточки: №3, №5, №6, кисти для клея.
- Баночки для воды.
- Бумага для свободного рисования
- Раскраски
- Цветная бумага
- Цветной и белый картон
- Клеенки
- Пластилин
- Стеки
- Досочки для пластилина
- Бросовый материал
- Тематические папки
- Материал для познавательного развития:
- Художественная литература
- Методическая литература
- Аптечка для оказания первой помощи

### 3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для групп детей дошкольного возраста	
Обязательная часть	
<b>Образовательная программа дошкольного образования "Успех"</b> Под ред. Н. В. Феединой	
<b>Методические пособия:</b> - Кузнецова Н.М. Психолого-педагогические основы дорожной безопасности несовершеннолетних	<i>Учебно-наглядные материалы Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим планированием)</i>  <i>Серия "Мир в картинках", Серия "Рассказы по картинкам",</i>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b> - Ветихина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста - Е.И. Шаламова. Правила и безопасность дорожного движения. - Е.Ф. Прилепченко. Пожарная безопасность для дошкольников. - Т.А. Щербыкина. Наша Родина – Россия. - Е.В. Баранова. Учимся дружить. Пособие по детскому этикету.	
<b>Познавательное развитие</b> - Л.А. Королева. Познавательно-исследовательская в ДОУ. Тематические дни. - В.П. Новикова. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 года. - О.Н. Кашкуаль. Формирование целостной картины мира. Младшая группа. - Т.В. Вострухина. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет - О.Э. Литвинова. Конструирование с детьми	<i>Серия "Мир в картинках", серия "Рассказы по картинкам", серия "Расскажите детям о...". Плакаты "форма", "цвет" Картины для рассматривания.</i>

раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет.		
<b>Речевое развитие</b> Г.Я. Затулина. Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. - О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-5 лет. - Е.В. Колесникова. Программа «От звука к букве» - И.Л. Гейченко, О.Г. Исавнина. Пословицы и поговорки детям дошкольного возраста - Хрестоматия. Младшая группа детского сада		Серия "Рассказы по картинкам"
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> - И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - А.А. Грибовская. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. - Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 3-4 лет. - О.В. Павлова. Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа. Конспекты занятий. - Н.Г. Кшенникова. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников. - И.Ю. Кириллов. Праздники для дошкольников.		Серия "Мир в картинках", серия "Искусство-детям"
<b>Физическое развитие</b> - Е.И. Гуменюк. Недели здоровья в детском саду. - С.В. Силантьева. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста. - Н.В. Нищева. Подвижные и дидактические игры на прогулке. - О.А. Зажигина. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. - Н.И. Николаева. Школа мяча.		Серия "Мир в картинках", серия "Рассказы по картинкам", плакаты.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
<i>Парциальные программы</i>	<i>Технологии, методики</i>	<i>Методические пособия</i>
Социально-коммуникативное развитие "Мы живем на Урале" С.Р. Толстикова, О.В. Савельева	-Развивающие игры для дошкольников. Н.Н. Васильева	-Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). Богуславская Н.Е., Купина Н.А. -Приобщение детей дошкольного возраста к культуре и быту народов Урала. Толстикова О.В.
Познавательное развитие "Мы живем на Урале" О.В. Толстикова, О.В. Савельева	-Экологическое воспитание младших дошкольников. С.Н. Николаева -Развивающие игры для дошкольников. Н.Н. Васильева -Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет.	- "Беседы о том, кто где живет?", "Профессии. Какие они?" "Транспорт. Какой он?", "Бытовые электроприборы. Какие они?", "Дом. Какой он?", "Какие месяцы в году?" Шорыгина Г.А. - Сборник. Каменный пояс России. Путешествие по Уралу.

	Е.А.Мартынова	- С.А. Лаврова. Удивительный мир Урала.
Речевое развитие "Мы живем на Урале" О.В.Толстикова, О.В.Савельева	- Словесные игры в детском саду. А.К. Бондаренко - Знакомим дошкольников с литературой. О.У.Ушакова	- Развитие речи дошкольников. Затулина Г.Я. - Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет. Громова О.Е., Соломатина Г.Н
Художественно-эстетическое развитие  - Программа "Ладушки" И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева	- Нетрадиционные техники рисования. Р.Г. Казакова	- Изобразительная деятельность в детском саду. Лыкова И.А. - Народное искусство в воспитании детей. Комарова Т.С. - Уральский орнамент. Максимин А.С. - Уральская народная живопись. Баратулин В.А.
Физическое развитие	- Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе./Авторы сост И.В. Чупаха, И.Ю. Соколова - Нетрадиционные занятия физкультурой в ДОУ. Голицына Н.С. - Сказочный театр физической культуры. Н.А.Фомина - Театр физического развития и оздоровления. Н. Ефименко - Зеленый огонек здоровья. М.О. Картушина	- Игры, которые лечат. Галанов А.С. - Формирование представлений о здоровом образе жизни. Новикова И.М. - Физкультура на воздухе. Фролов В.Г.

### 3.3. Распорядок и/или режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей 4-го года жизни в образовательном учреждении (младшая группа общеразвивающей направленности) холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

#### Режим дня на холодное время года

Режимные моменты, деятельность	4-го года жизни
	Вторая младшая группа
Прием детей, прогулка со средней группы (30 мин) Самостоятельная деятельность	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05- 8.30
Самостоятельная деятельность детей	8.30-9.00
НОД (включая перерывы по 10 мин)	9.00-9.40
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей	9.40-11.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40-12.00
Обед	12.00-12.30
Подготовка к дневному сну. Сон.	12.30-15.00

<b>Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику</b>	15.00-15.20
<b>Полдник</b>	15.20-15.40
<b>НОД в группе раннего возраста, старшей и подготовительной к школе группах Самостоятельная деятельность</b>	15.40-16.30
<b>Подготовка к прогулке. Прогулка Самостоятельная деятельность детей. Уход домой</b>	16.30-18.00

#### Режим дня на теплое время года

Режимные моменты, деятельность	4-го года жизни
	Вторая младшая группа
<b>Прием детей, прогулка(30 мин) Самостоятельная деятельность</b>	7.30 – 8.00
<b>Утренняя гимнастика</b>	8.00 - 8.05
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	8.10- 8.30
<b>Самостоятельная и игровая деятельность, артикуляционная гимнастика в группах компенсирующей направленности</b>	8.30-9.20
<b>Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей</b>	9.20-11.40
<b>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду</b>	11.40-12.00
<b>Обед</b>	12.00-12.30
<b>Подготовка к дневному сну. Сон.</b>	12.30-15.00
<b>Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику</b>	15.00-15.20
<b>Полдник</b>	15.20-15.40
<b>Самостоятельная деятельность (ежедневно)</b>	15.40-16.00
<b>Подготовка к прогулке. Прогулка Самостоятельная деятельность детей. Уход домой</b>	16.00-18.00

#### Расписание непрерывной образовательной деятельности

*С основными общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности*

##### *Понедельник*

1. Двигательная деятельность  
9.00-9.15
2. Познавательная деятельность (ФЦКМ)  
9.25-9.40

##### *Вторник*

1. Коммуникативная деятельность/Познавательно-исследовательская деятельность  
9.00-9.15
2. Художественное творчество (музыка)  
9.25-9.40

Среда

1. Двигательная деятельность

9.00-9.15

2. Познавательная деятельность (ФЭМП)

9.25-9.40

Четверг

1. Художественное творчество (лепка/аппликация)

9.00-9.15

2. Двигательная деятельность

9.25-9.40

Пятница

1. Художественное творчество (рисование)

9.00-9.15

2. Художественное творчество (музыка)

9.25-9.40

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества,

стремления к новым задачам и перспективам.

#### **Традиции**

«Утро радостных встреч»

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

#### **Общекультурные традиции:**

- совместные мероприятия для общения детей младшего и старшего дошкольного возраста: показ кукольных спектаклей, театрализованных представлений, совместные подвижные игры на прогулке, дарение игрушек;

- кукольные спектакли силами педагогов и родителей;

- праздники-сюрпризы;

#### **Праздники:**

Традиционными общими праздниками являются:

*сезонные праздники* на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник, праздник проводов Зимушки-зимы, праздник встречи весны;

*общегражданские праздники*: Новый год, Международный женский день  
*международные праздники социальной направленности*: день Смеха.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — День книг.

Планируются совместные досуговые мероприятия с родителями: концерты, «Встречи с ребятами из начальной школы», спортивные праздники с ребятами из другого детского сада.

### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

<b>Познавательное развитие</b>
<i>Наименование центров: Центр "Познания"</i>
<b>Обязательная часть</b>
<b>Младший дошкольный возраст</b>
<p>Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-загадки, картинки- перевертыши. Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания, природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды. Литература природоведческого содержания. Книжки и иллюстрации о сезонных изменениях в природе, иллюстрации с животными (дикие и домашние их детеныши).</p> <p>Сказки, потешки, стихи о животных, природе. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых.</p> <p>Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года.</p> <p>Диски с записью голосов природы (шум ветра, моря, дождя, пение птиц, голоса животных).</p> <p>Настольно-печатные игры математического содержания. Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы-вкладыши, матрешки).</p> <p>Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые контейнеры с различными наполнителями).</p> <p>Книжки-раскладушки, крупные предметные картинки с изображением животных, птиц.</p> <p>Лото "Палитра", "Собери узор", "Маленький художник" для ознакомления с основными цветами.</p> <p>Рамки-вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Комплекты геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета.</p> <p>Предметы и изображения предметов различной геометрической формы. Геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов). Трафареты- обводки (геометрические фигуры, разнообразный счетный материал ( предметные картинки, мелкие игрушки, природный материал). Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски.</p> <p>Логико-математические игры типа "Сложи узор" "Геометрический паровозик", "геометрическая мозаика", "Кубики для всех", "Сложи квадрат", "Соты", "Найди пару", "Сложи картинку" и др.</p> <p>Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных разного размера, цвета. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа.</p> <p>Иллюстрации и картинки по временам года, частям суток. Книжки, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года.</p> <p>разрезные картинки. Картинки-задания типа "Найди отличия", "чем похожи".</p>

**Комплексно тематическое планирование  
Младшая группа (с 3 до 4 лет)**

Название события	Время проведения	Содержание образовательной деятельности	Форма проведения итогового мероприятия (праздника)
<b>Здравствуй, детский сад!</b>	20 августа – 5 сентября	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребёнка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и т.д); с профессиями сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, мед. сестра, повар, дворник) правилами поведения в детском саду, взаимоотношению со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада. Дети в подготовке не участвуют, но принимают участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах; демонстрируют свои способности). Выставка детских рисунков: «Мой любимый детский сад».
<b>Международный день красоты</b>	8-15 сентября	Формировать представления о красоте (видеть, ценить и создавать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и внешней красоте человека. Приучать детей следить за своим внешним видом. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Создавать игровые ситуации «В поисках красоты» (нахождение красивых предметов в групповой комнате, на участке детского сада). Знакомить с театром через игры – драматизации по произведениям детской литературы (хороводные игры в нарядных костюмах). Формировать интерес к книгам, регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. Предлагать передавать в рисунках красоту	Выставка в группе: «Красота в жизни, природе, искусстве» (осенние букеты, композиции из природного материала, репродукции известных художников, книга детских иллюстраций)

		<p>кружащихся на ветру и падающих на землю разноцветных листьев (украшение групповой комнаты осенними букетами, детскими рисунками). Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи в подвижных играх и танцах на развитие основных движений детей (с акцентом на красоту движений, демонстрируемых детьми). Развивать все компоненты устной речи детей по средствам рассказов из личного опыта на темы: «Красивые предметы в моей комнате», «Самая красивая игрушка». Показывать детям способы ролевого поведения, используя ролевые игры (сюжетно-ролевая игра «Аллея»).</p>	
<b>Осень</b>	15 сентября-27 октября	<p>Расширять представления детей об осени, формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (сезонные изменения в природе, одежде людей на участке детского сада), о времени сбора урожая. Дать представления о полезной и вредной пище; о некоторых овощах, фруктах полезных для здоровья человека. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, комбайнёр). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (листья поменяли окраску, опали и т.д.). Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают тёплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в тёплые края. Продолжать формировать интерес к книгам, разучивание стихотворений по теме; регулярно рассматривать с детьми иллюстрации, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы,</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества (поделки из природного материала). Украшение группы букетами из осенних листьев. Выставка детского творчества «Домашние питомцы».</p>



		произведения искусства. Развивать интерес к слушанию музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе.	
<b>Моя страна. Мой город. Мой дом.</b>	27 октября – 24 ноября	<p>Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров, приобщать к декоративной деятельности: учить украшать разные предметы, игрушки элементами народно – прикладной росписи. Побуждать детей рассказывать, о том, где они гуляли в выходные дни. Развивать игровую деятельность, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p> <p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> <p>Дать детям представление о посуде и ее частях. Вводить в активный словарь имена существительные (посуда, ручка, носик, дно, крышка, солонка и т.д.), имена прилагательные (глубокий, мелкий, горячий и т.д.), глаголы (жевать, пить). Дать представления о пространственных отношениях (вверху, внизу, посередине).</p> <p>Дать детям понятие об игрушках и разнообразных видах деятельности с ними. Вводить в активный словарь дейей слова-действия (катать, кидать, возить и т.д.). Стимулировать детей описывать свои действия, рассказывать о любимой игрушке. Рассмотреть и изучить из чего сделаны игрушки (пластмассовые, деревянные, резиновые, тканевые и др.) кто их изготавливает, чем они отличаются.</p>	Выставка детского творчества
<b>День матери</b>	24 ноября – 1 декабря	<p>Воспитывать чувства любви и уважения к матери, желание помогать ей, заботиться о ней:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»;</li> <li>- игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.);</li> <li>- чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>- разучивание стихов по теме праздника;</li> <li>- слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</li> <li>- разучивание танцев для мам.</li> </ul>	Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...». Выставка рисунков «Моя мама»
<b>Зима</b>	1 декабря – 31 декабря	<p>Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идёт снег, люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать</p>	Выставка детского творчества. Праздник «Новый год».

		<p>их. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p> <p>Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки. Рассказать о городе Великий Устюг – родине Деда Мороза, посмотреть фотографии с изображением дома Деда Мороза и др. Формирование умения доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы нового года и новогоднего праздника.</p>	
<b>Всемирный день «спасибо»</b>	12 января – 19 января	<p>Формирования умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и ответственного поведения;</p> <p>Воспитание хороших манер как, необходимость их в повседневной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра (любой тематики с акцентом на выражение благодарности за покупку, оказанную помощь, сделанный подарок и т.п.);</li> <li>- игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми по теме («День рождения куклы Ани», «Магазин игрушек» и др.);</li> <li>- наблюдения по теме (за проявлениями чувства благодарности, формами выражения, интонацией, мимикой и др.);</li> <li>- чтение художественной литературы по теме;</li> <li>- рассматривание сюжетных картинок по теме («В магазине», В автобусе», «Мамины руки», «В детском саду»);</li> <li>- развивающая игра «Скажи по-другому (слова благодарности);</li> <li>- разучивание стихов о правилах вежливости;</li> </ul>	<p>Выставка сюжетных иллюстраций по теме праздника;</p> <p>Коллаж «Это мы сделали вместе».</p>
<b>Зимние игры и забавы</b>	19 января – 26 января	<p>Расширять знания детей о зимних видах спорта, спортивных соревнованиях, спортивных развлечениях (снежки, катание на санках, лыжах,</p>	<p>Спортивное развлечение «Зимние радости».</p>

		снегкатах, и т.д.). Рассматривать картинки с различным зимним инвентарем, обсуждать, что у них общего. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать желание и умение кататься на санках с горки, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Обсуждать и рассматривать свойства снега и льда, находить общее и различие.	
<b>День доброты</b>	26 января – 2 февраля	<p>Формировать первичные ценностные представления о добре и зле:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций к сказкам, художественным произведениям, изображающих добрых и злых героев;</li> <li>- чтение по теме праздника.</li> </ul> <p>Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о добрых и злых героях, поступках; способах и формах выражения доброты друг к другу, родным, домашним животным, окружающим людям; моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например, хороший - плохой, добрый - злой, смелый - трусливый, честный - лживый);</li> <li>- наблюдения за поступками взрослых и детей;</li> <li>- разучивание стихов по теме праздника;</li> <li>- воспроизведение диалогов литературных и сказочных героев, героев мультфильмов;</li> <li>- организация трудовой деятельности (посильная помощь воспитателям, младшим воспитателям, дворникам и т.п.);</li> <li>- развивающие игры «Что доброго делают люди этой профессии?», «Путешествие в мир эмоций» и др.</li> </ul>	Подведение итогов недели добрых дел.
<b>Неделя безопасного поведения</b>	2 февраля – 16 февраля	<p>Дать детям представление о транспорте (наземный, водный, воздушный). Уделить особое внимание ПДД. Познакомить детей с правилами проезда в общественном транспорте, рассказать о профессиях связанных с транспортом (водитель,</p>	<p>Коллективная работа (аппликация, коллаж)</p> <p>«Прогулки по городу»</p>

		<p>кондуктор, контролер, полицейский), закрепить правила поведения в общественном транспорте. Вводить в активный словарь имена существительные (транспорт, дорога, груз, кузов, рельсы, шпалы и т.д.), глаголы (ехать, лететь, плыть и т.д.), имена прилагательные (длинный, короткий, железный и т.д.) развивать мышление, учить отгадывать загадки.</p> <p>Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ситуативные разговоры, педагогические ситуации об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе;</li> <li>▪ развивающие игры на освоение правил безопасного поведения: «Ты и дорога», «Ты дома» и т.п.;</li> <li>▪ рассматривание иллюстраций, тематических альбомов по правилам безопасности собственной жизнедеятельности;</li> <li>▪ сюжетно – ролевые игры «Гараж», «Путешествие на машине», «Песельоды»;</li> <li>▪ подвижные игры «Волшебные автомобили», «Красный, желтый и зеленый!»;</li> </ul> <p>строительные игры: «Дорога», «Гараж» и т.п.</p>	
<b>День защитника отечества</b>	16 февраля – 23 февраля	<p>Формировать первичные представления о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитывать уважения к защитникам Отечества.</p> <p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с военными профессиями, военной техникой; флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра «Семья»;</li> <li>- ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника;</li> <li>- рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника;</li> <li>- чтение художественной литературы по</li> </ul>	Музыкально-театрализованный досуг. Выставка детского творчества.

		<p>теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание стихов по теме;</li> <li>- мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек);</li> <li>- слушание и исполнение «военных» песен.</li> </ul>	
<b>Я и моя семья</b>	23 февраля – 2 марта	<p>Расширять представления детей о своей семье. Формировать первичные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа...). Закреплять знание детьми своих имен, фамилии и возраста, имен родителей. Формировать положительную самооценку.</p> <p>Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p>	Составление генеалогического древа. Выставка детского творчества.
<b>Международный женский день</b>	2 марта – 9 марта	<p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной – исследовательской, продуктивной, художественно-эстетической, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям и всему персоналу детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, сестре.</p>	Праздник «8 марта», выставка детского творчества
<b>День охраны природы</b>	9 марта – 16 марта	<p>Формировать интерес к явлениям природы, формировать элементарные представления об особенностях природы весной, о некоторых растениях родного края, о способах бережного отношения к обитателям природного уголка, к природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ чтение познавательной и художественной литературы, разучивание стихотворений по теме праздника;</li> <li>▪ загадывание и отгадывание загадок;</li> <li>▪ речевые игры и упражнения на обогащение и активизацию словаря по теме праздника;</li> <li>▪ рассматривание альбомов, книг, открыток, фотографий; просмотр видеофильмов о природе весной, об особенностях природы в весенний период;</li> <li>▪ наблюдения за деревьями на участке, птицами, погодными явлениями.</li> </ul>	<p>Выставка детских рисунков «Весенняя капля».</p> <p>Коллективное панно «Подснежники»</p>
<b>Знакомство с народной культурой и</b>	16 марта – 23 марта	<p>Формировать интерес ребенка к народным подвижным играм. Знакомить с этнокультурными традициями и</p>	Фольклорный праздник. Выставка

<b>традициями</b>		обычаями народов Среднего Урала. Формировать представления о родном доме, улице, дворе, городе; об основных достопримечательностях родного края. Формировать представления об образе жизни на основе сказок, литературных произведений народов Урала. Фольклор народов Урала. Знакомство с основными профессиями Среднего Урала. Ознакомление с традиционными для Среднего Урала видами и жанрами искусства.	детского творчества.
<b>Мы - исследователи</b>	23 марта – 30 марта	Изучить изменения в природе. Изучить такие понятия как: лужа, проталина, таяние снега. Исследовать свойства воды (жидкая, текучая, прозрачная т. д.) Формировать представление о водоемах которые бывают (лужа, река, озеро, водопад и т.д.) Формировать представления о сезонных изменениях воды. Как вода и человек взаимодействуют. Показать разнообразие водоемов.	Выставка детского творчества
<b>Весна красна</b>	30 марта – 6 апреля	Расширять представление о весне; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения; расширять представления о правилах безопасного поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе. Развивать интонационную выразительность речи, учить знакомую потешку о весне.	Выставка детского творчества
<b>День работника пожарной охраны</b>	6 апреля – 13 апреля	Формирование первичных представлений о профессии пожарного; первичных представлений о правилах пожарной безопасности: - цикл тематических бесед по теме; - рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы; - педагогические ситуации и решение проблемных ситуаций (как вести себя при пожаре, правила пожарной безопасности и т.п.); - театрализованные игры по мотивам произведения «Кошкин дом» и др.	Изготовление плакатов пропагандирующих правила пожарной безопасности.
<b>Всемирный день здоровья</b>	13 апреля – 20 апреля	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Воспитывать бережное отношение к своему телу,	Спортивный праздник

		<p>своему здоровью, здоровью других людей. Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щеткой и пастой, бумажными салфетками и др.);</li> <li>- чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале);</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т.п.).</li> </ul> <p>Сюжетно – ролевая игра «Болезница».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание и исполнение песен по теме праздника;</li> <li>- развивающие игры «Пирамида Здоровья», «Аскорбинка и ее друзья» и др.</li> </ul>	
<b>Международный день детской книги</b>	20 апреля – 27 апреля	<p>Воспитывать желание и потребность читать книги, формирование бережного отношения к книге</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ чтение и рассматривание книг для детей;</li> <li>▪ знакомство с различными видами детских книг: книжка – игрушка, книжка – панорама, книжка – раскладка, книжка – раскраска;</li> <li>▪ сюжетно – ролевая игра «Книжный магазин»;</li> <li>▪ слушание и исполнение песен по литературным и сказочным сюжетам;</li> <li>▪ развивающие игры «Найди пару», «Из какой книги этот герой?» и др.;</li> </ul> <p>экскурсия в методический кабинет, где собрана библиотека детских книг.</p>	Создание альбомов иллюстраций по мотивам детских книг
<b>Труд в саду и огороде</b>	27 апреля – 11 мая	<p>Формировать представление детей о работах, проводимых в весенний период в саду и огороде; учить наблюдать за посадкой и всходами семян, привлекать детей к работам в огороде и цветниках</p>	Тематический досуг
<b>Лето</b>	11 мая – 31 мая	<p>Расширять представление детей о лете, о сезонных изменениях в природе, на участке детского сада. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях выращиваемых в</p>	Спортивный досуг «Здравствуй, лето!»

		<p>климатических условиях Среднего Урала. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями, рассматривать их, не нанося им вред. Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их – они могут оказаться ядовитыми. Расширять представления о правилах безопасности дорожного движения. Знакомить с летними видами спорта.</p>	
--	--	--	--